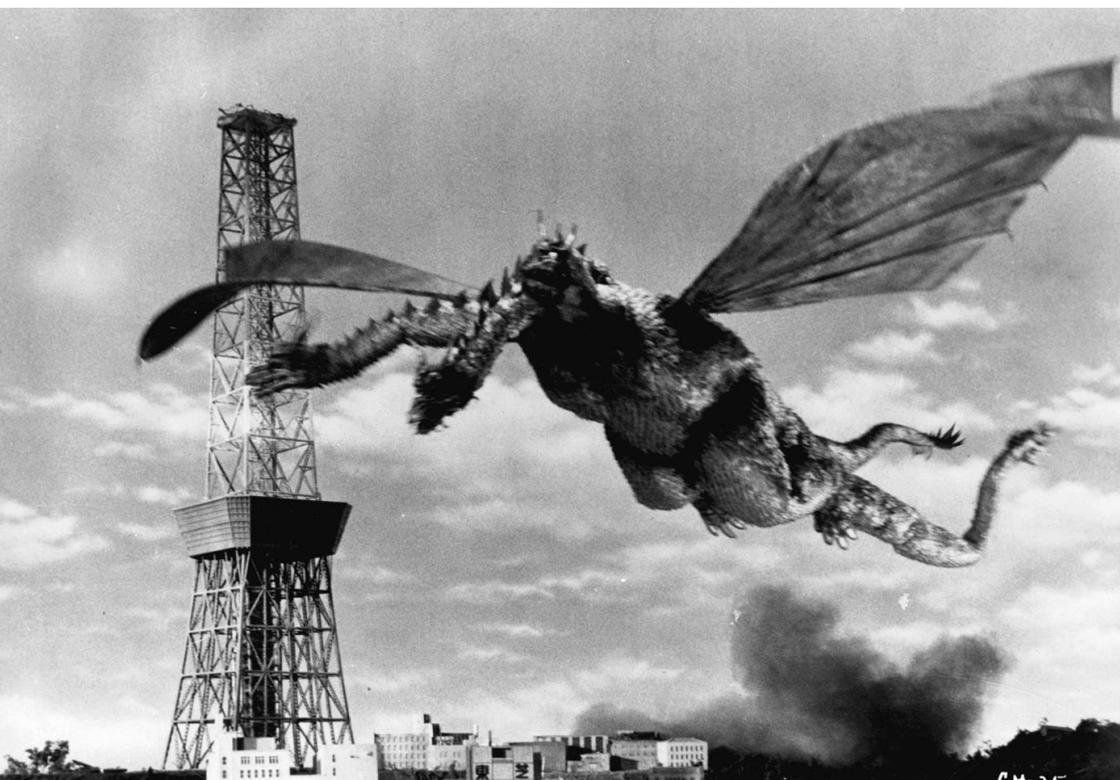


Jonathan Walton

# haiku kaiju



Versione da convention realizzata dal mietitore

1

---

2

---

3

---

4

---

5

---

6

---

7

---

8

---

9

---

10

---

11

---

12

---

13

---

14

---

15

---

16

---

---

17

---

---

18

---

---

19

---

---

20

---

---

21

---

---

22

---

---

23

---

---

24

---

---

25

---

---

26

---

---

27

---

---

28

---

---

29

---

---

---

---

**Primo giocatore:** \_\_\_\_\_

## REGOLAMENTO

Il giocatore iniziale scrive un haiku 5/7/5, descrivendo la calma prima della tempesta, in uno scenario urbano. Poi, passa l'haiku ad un altro giocatore.

Il secondo giocatore scrive un haiku 5/7/5 di risposta, utilizzando l'ultimo verso dell'haiku precedente come primo verso del proprio. Questo haiku introduce il kaiju. Poi, si passa l'haiku ad un nuovo giocatore.

I giocatori si scambiano haiku in questo modo, scrivendo nuovi versi sempre a partire dall'ultimo verso scritto dal giocatore precedente. Nei turni dispari (dunque nel primo, nel terzo, nel quinto haiku, e via dicendo) si descrivono la città e la sua reazione al kaiju. Nei turni pari (dunque nel secondo, nel quarto, nel sesto haiku, e via dicendo) si descrivono il kaiju e le sue azioni.

Una volta che la città è stata definitivamente ridotta in rovina o il kaiju si è in qualche modo allontanato, il giocatore di turno avvisa che il gioco sta per terminare, scrivendo "(fine imminente)" di fianco al proprio haiku. Il gioco terminerà dopo altri due o tre haiku: l'ultimo haiku deve cadere in un turno dispari.

Se sei l'ultimo giocatore, dopo avere trascritto il tuo haiku restituisci questo opuscolo al primo giocatore.